



扫一扫,关注汉江师范学院官方微信、汉江师院报官方微信,给您权威、及时、实用、温暖的资讯

传播校园资讯 构筑精神家园

汉江师范学院2020年新年贺词

亲爱的老师们、同学们、校友们、朋友们:

辞旧迎新,继往开来。紧张忙碌的2019年即将过去,让人憧憬和向往的2020年正向我们走来。在这一元复始、万象更新的美好时刻,我们谨代表汉江师范学院党委行政,向全体师生员工,向心系母校发展的广大校友,向关心、支持汉江师范学院发展的各级领导、各界朋友们致以新年的问候和诚挚的感谢!

2019年国家和学校大事多、喜事多。这一年,全校上下凝心聚力谋发展,师生欢欣鼓舞共庆新中国70华诞,认真开展第二批“不忘初心、牢记使命”主题教育,深入学习宣传贯彻党的十九届四中全会精神。这一年,本科教育行动计划出台,本科专业新增9个,8个专业获批专升本招生资格,学校接受学士学位授予权评估,教师教育彰显特色。这一年,办学规模进一步扩大,办学空间进一步拓展,国际交流与合作取得新的突破,“京东学院”落户我校。这一年,重要学术活动次第举办,服务地方中小学教育项目落地生根。这一年,我们的教师荣登“中国好人榜”、入选教育部高校网络教育

名师、获评“五个一百”百项网络正能量榜样,校园学子荣获“全国自强之星”、喜获国家专利,优秀校友受到习近平总书记亲切接见,“双创”项目开花结果,国家级媒体报道越来越多。高质量本科校建设起航稳健。

伴随主题教育向深走实,一批制约学校发展的难题得到破解,一批师生关切的民生问题得到改善,形式主义、官僚主义专项整治深入开展,学校党的建设、意识形态、党风廉政建设、综合治理各项工作有序推进。道德建设、精神文明建设、“创文”工作取得成效,师德师风、“校园知行之星”影响力持续扩大,思政改革初见成效。广大教职员工在完成知识传授的同时,用爱心、耐心和责任心关爱培育学生,育人工作取得实效。

2020年,是贯彻落实党的十九届四中全会精神、推进现代大学制度建设和治理能力现代化的关键一年。我们必须保持战略定力,牢牢抓住提高教育教学质量这个根本,在人才培养体系、教学团队建设、学科专业建设、课程建设等方面积累经验、守正创新、建章立制、厚积薄发。要按照“三全育人”“五个思政”建

设要求,发挥学校道德建设月、“知行反思”实践活动、高雅艺术进校园、传统文化进校园、网络思政、劳动育人等优势,不断加强和改进大学生思想政治工作。

舵稳当奋楫,风正好扬帆。进入新时代,学校的改革、建设、发展面临新的机遇和挑战。在新的一年里,全体党员干部必须以习近平总书记关于教育的系列重要论述为指导,立当下、谋长远,重执行、抓落实,在筑牢师范教育根基、提高本科教育质量、持续改善办学条件、充分发挥比较优势上下功夫。通过我们的不懈努力,让广大学子有更多的荣誉感、获得感,让广大教职员工有更多的成就感、幸福感。

衷心祝愿全体同学学业有成、梦想成真!祝愿全体教职员工、离退休老同志,各位领导、各位校友和各界朋友新春快乐,阖家幸福!

党委书记 纪志录 院长 杨鲜兰

古柏下的“理论热点面对面”

本报讯 记者罗优报道:12月6日下午,暖暖的阳光照耀在房县化龙堰镇上湾村。两棵郁郁葱葱的千年古柏下,几十名上湾村的村民搬着小板凳围坐在一起,聚精会神地聆听着我校专家教授宣讲党的十九届四中全会精神、宣传生态环保知识、传授药用植物栽培技术。这是我校在房县化龙堰镇开展“理论热点面对面”活动。

当天,党委书记纪志录带队,校领导周进芳、党委宣传部部长饶军以及马克思主义学院、历史文化与旅游学院、教育学院、化学与环境工程学院等一批专家教授来到房县化龙堰镇开展活动。房县县委宣传部部长董国坤、化龙堰镇党委书记刘俊等陪同。

周进芳教授以《坚定制度自信,谱写“中国之治”新篇章》为题,围绕深刻认识四中全会的重大意义,深切领悟“中国之治”的成功奥秘,不断开辟“中国之治”的新境界,深入贯彻“中国之治”的任务目标等四个方面,为化龙堰镇的党员干部进行宣讲,讲解得深入浅出,通俗易懂,很接地气。

化学与环境工程学院柯尊伟博士为村民们传授药用植物栽培实用技术,发放药材知识手册,推广适宜种植的珍稀中药材品种,为村民经

济增收提供帮助。教育学院姜浩老师向村民宣讲农村环保知识,介绍常见污染的原因及危害,教村民辨识不同类型的垃圾,呼吁村民积极开展垃圾分类,加强乡村生态文明建设。

三场活动结束后,党员干部和村民们对我校专家教授的宣讲给予了高度评价,纷纷表示听到了耳朵里、学到了心坎上,非常受用。

宣讲团一行还先后参观了高桥村新时代文明实践基地,长望村蔬菜大棚,高川村核桃基地和养鸡场,涇沟村花椒基地,化龙村黄酒厂等化龙堰镇的特色乡村和特色产业,就农产品开发、乡村旅游景区打造、传统文化挖掘与保护、精准扶贫开展情况等进行了走访调研。

据悉,根据中共湖北省委宣传部、中共湖北省委讲师团《关于印发〈深入推进全省“理论热点面对面”示范点建设工作方案〉的通知》精神,我校申报了示范点建设并获批,10月10日在示范点共建单位房县化龙堰镇举行了授牌仪式。此次活动是我校根据示范点建设要求,经过前期调研,了解到化龙堰镇的实际需求,有针对性的开展的。



(胡忠青)

我校顺利成为学士学位授权单位

本报讯 记者张玲、周晴宇报道:12月31日,湖北省人民政府学位委员会发来《关于增列汉江师范学院为学士学位授予单位和小学教育等9个专业为学士学位授予专业的批复》的函,同意增列汉江师范学院为学士学位授予单位,同意小学教育、汉语言文学、英语、数学与应用数学、历史学、物理学、应用化学、绘画、体育教育等9个专业增列为学士学位授予专业。

12月26日,湖北省人民政府学位委员会专家组对我校申请学士学位授权单位进行现场考察评估。汉语言文学、小学教育、英语、数学与应用数学、历史学、绘画、体育教育、物理学、应用化学等9个本科专业参加评估。评审工作汇报会在1号会议室举行。依

据评审标准和省学位办有关规定,以武汉理工大学原副校长康灿华为组长的专家组审阅了我校提交的自评报告,听取了校长杨鲜兰所作的学校工作报告,9个本科专业负责人所作的专业建设情况报告,组织召开了教师、学生和管理人员座谈会,考察了公共教学设施、专业实验室等教学条件,现场观摩了课堂教学和实践教学,全面审阅了相关资料和文档,并对对照评审指标体系进行了集中讨论、评议。在反馈会上,专家组一致认为,汉江师范学院符合学士学位授予单位应具备的基本条件,建议给予学士学位授予权,9个专业符合学士学位授予权专业应具备的基本条件,建议给予学士学位授予权。

组长康灿华在意见反馈中指出,汉江师范学院高度重视学士学位授予权评估工作,

准备充分,提交的自评材料内容详实、客观真实。9个专业在专业定位、师资队伍建设、培养模式改革、教学质量等方面都取得了长足进步,培养效果良好。下一步,学校要进一步提升新时代本科教育理念,统一思想、凝聚共识,突出重点、科学策划,强化特色、打造亮点。

党委书记纪志录对全体专家的辛勤劳动表示真诚的感谢。纪书记认为,专家们对学校的鞭策与厚爱,以及为学校今后发展所做的指导意见,对我校以评促建,进一步提高本科教育教学质量具有非常宝贵的指导意义。纪书记表示,全校上下一定要按照专家组的要求,进一步转变思想,努力补短板、强弱项,对标做好本科专业的建设。也恳请专家们一如既往地给予学校关心、支持和指

导,尽快把汉江师范学院办成一所社会信赖、特色鲜明、名副其实的本科院校。

参加评估的专家组成员还包括湖北大学教务处处长章天金、湖北工业大学职业技术学院院长马丹、湖北第二师范学院教务处处长田恒平、华中师范大学教务处副处长胡中波、武汉理工大学艺术学院副院长王双全、武汉理工大学理学院副院长何朗、武汉理工大学化学化工与生命科学学院副院长史彬、武汉理工大学体育部副主任胡启林、武汉理工大学教务处副处长郭永琪。

湖北省人民政府学位委员会表示,相应专业自首届本科生毕业当年起,按照教育部批准或备案设置该专业时规定的学科门类授予学士学位。

1.汉江师范学院扎实推进“不忘初心、牢记使命”主题教育

9月至12月,我校作为第二批主题教育单位,在全校扎实开展“不忘初心、牢记使命”主题教育。按照中央和省委主题教育领导小组相关要求,紧紧围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想这条主线,紧扣“不忘初心、牢记使命”这个主题,全面把握守初心、担使命、找差距、抓落实的总要求,坚持统筹推进,组织领导“实”;坚持理论武装,学习教育“深”;坚持问题导向,调查研究“细”;坚持对表对标,检视问题“全”;坚持应改必改,整改落实“严”;坚持聚焦重点,“回头看”开展“真”;坚持开门抓教育,师生总体评价“好”。已完成学校领导班子及其成员的整改问题48个;二级单位自行整改、领办反馈的整改问题190个;全校党员踊跃参与志愿服务达2452人次,为身边群众办实事208件。省委第十巡回督导组进校现场测评,总体评价“好”的达96.6%,以实绩实效加快建设教师教育特色鲜明的地方应用型本科院校,推动学校高质量发展。

2.省政府学位委员会同意增列我校为学士学位授予单位,小学教育等9个专业为学士学位授予专业

12月31日,湖北省人民政府学位委员会致函我校,表示经省学位委员会专家组对我校申请学士学位授权单位实地考察评估,根据专家意见,经研究,同意增列汉江师范学院为学士学位授予单位,同意小学教育、汉语言文学、英语、数学与应用数学、历史学、物理学、应用化学、绘画、体育教育等9个专业为学士学位授予专业。

3.学校2019年度本科教育工作会议召开,《汉江师范学院本科教育行动计划(2019-2022)》出台

3月30日,学校在学术报告厅召开2019年本科教育工作会议,出台《汉江师范学院本科教育行动计划(2019-2022)》。会议指出,未来4年,学校将着重从加强思想政治、推进本科专业建设、提升教师育人能力、改革人才培养模式、建设优质本科课程、提高实践创新能力、强化教风学风建设、完善协同育人机制、优化教学资源、营造教学质量文化等10个方面发力,全面加强本科教育工作,努力培养担当民族复兴大任的时代新人。

4.我校启用北京中路校区

为切实改善学生住宿条件,拓展办学空间,9月,学校正式启用北京中路校区。北京中路校区位于湖北工业大学职业技术学院内,2019级语文教育、数学教育两个专业800余名新生落户校区。学校成立由校领导、相关职能部门组成的北京中路校区管委会,负责校区的运行管理。

5.3教研室获评省级优秀基层教学组织,4教学团队获评省级教学团队

6月底,湖北省教育厅印发《省教育厅关于公布2019年湖北高校省级优秀基层教学组织名单的通知》。我校汉语言教研室、学前教育教研室、思想道德修养与法律基础教研室等3个教研室被评为省级优秀基层教学组织。教育厅还下发了《关于公布2019年湖北高校省级教学团队名单的通知》,我校汉语言文学专业教学团队、思想政治理论课教学团队、小学教育专业教学团队和学前教育专业教学团队等4个教学团队获评2019年湖北省高校省级教学团队。

6.省委宣传部、省委讲师团“理论热点面对面”示范点挂牌

10月10日,我校省级“理论热点面对面”示范点授牌仪式在共建单位房县化龙堰镇举行。省委讲师团调研员胡秋春、姚官华代表省委宣传部、省委讲师团前往授牌。为做好示范点建设工作,学校以马克思主义学院教师为主体,组建了一支雄厚的理论研究阐释宣讲队伍,其中教授8人,副教授12人,校长杨鲜兰教授亲自挂帅担任专家组组长。

7.学校迎来首批海外留学生

9月,我校迎来首批24名海外留学生。这些学生来自亚洲、非洲等地区的12个国家,在我校进行为期一年的学习,主修汉语及中国传统文化等方面课程。

8.央视聚焦我校扶贫干部金梅的先进事迹

2月19日,中央电视台新闻频道播出题为《决胜贫困——来自扶贫一线的报道》特别节目,跟踪报道了我校扶贫干部金梅入户走访、指导村民脱贫致富的工作场景,反映她5年如一日驻村扶贫的感人事迹,节目播出时长4分多钟,引发良好社会反响。新华网、中新网、凤凰网、新浪网及全国各省市主要媒体纷纷转载、跟进报道。

9.毛晶玥获评第四届“五个一百”百项网络正能量榜样

在庆祝新中国成立70周年之际,全国第四届“五个一百”网络正能量精品评选活动最终结果正式公布。我校马克思主义学院辅导员毛晶玥获评第四届“五个一百”百项网络正能量榜样。

10.一批学生亮相国内重要赛场摘金夺银

在教育部“庆祝改革开放40周年”——第二届全国高校大学生思政教育作品主题创作比赛中,艺术学院王莉尹、张曼琦、宋庆君等创作的版画《建设者》荣获一等奖,另有三件版画作品获得二等奖。数学与计算机科学学院代表队荣获全国大学生建模竞赛二等奖。在第九届湖北省普通高校毕业生大学生教学技能竞赛中,数学与计算机科学学院徐高原、物理与电子工程学院龚承斌分获高中数学组和初中物理组一等奖。杨显斌、陈俊波在湖北省普通高校毕业生田径运动会上分别斩获男子110米跨栏、男子标枪两项金牌,另有多名学生获得银牌和铜牌。艺术学院朱可欣版画作品《希望》获得湖北高校第八届美术与设计大展美术类学生组金奖。教育学院蒋代丽、张俊彦分别荣获湖北省第七届小学教育专业师范生技能竞赛一等奖。在湖北省大学生健美操艺术体操锦标赛中,我校代表队获得体育学院组大众健美操团体一等奖和一个单项第一名。外国语学院海霞霞团队的《公益“巴学园”》、文学院田恩宇团队的《温控智能台灯》两项目分别获得第一届湖北省中华职业教育创新创业大赛银奖和铜奖。文学院任贞贞获得全省大学生“新时代 新青年 新奋斗”主题演讲大赛二等奖。

省委第十巡回督导组调研指导我校主题教育“回头看”工作

教育动态

艺术学院师生获湖北高校美术与设计大展金奖

本报讯 12月29日，湖北高校第八届美术与设计大展在中南民族大学光谷美术馆开幕，共展出美术、设计、摄影、动画金银铜奖186件作品。我校艺术学院师生共有15件作品入选，11件作品获奖。其中，艺术学院院长黄新霞的版画作品《我们走在大路上》、艺术学院学生朱可欣的版画作品《希望》分获美术类教师组、学生组金奖。

湖北高校第八届美术与设计大展组委会面向湖北地区本专科高校美术与设计专业教师和学生征集作品，共收到美术、设计、摄影、动漫作品共6500余件。我校艺术学院积极组织师生参赛，共报送作品90余件，获金奖2项、银奖2项、铜奖1项、优秀奖6项、入围奖15项，展现了师生良好的专业能力和综合素养。

湖北高校第八届美术与设计大展由湖北省教育厅、湖北省文化和旅游厅指导，湖北省高等教育学会艺术设计专业委员会、湖北省高等学校美术教学指导委员会、湖北省群众艺术馆主办，湖北楚天画院、中南民族大学光谷美术馆承办，旨在进一步贯彻落实《省人民政府办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的实施意见》精神，繁荣高校美术创作，交流美术与设计教育教学经验。

(黄新霞)

我校学子获两项国家专利

本报讯 记者沧浪报道：近日，从国家知识产权局传来消息，由我校学生为第一发明人的两项专利相继获得授权，被授予实用新型专利证书。经检索，这是我校学生在校期间以第一发明人身份获得的首批专利，体现了我校学生的创新意识和实践能力取得了重要进步。

两项专利是化学与环境工程学院应用化学17级学生敖星芷团队、秦宝珊团队在丁宗庆老师指导下完成，分别为《一种测定易挥发液体燃烧热值的装置》(ZL201920394381.4)和《一种制备水合乙酸亚铬的实验装置》(ZL201920469261.6)。指导老师丁宗庆介绍，这些专利成果均是针对专业学习和实验过程中发现的问题，通过检索、构思、实验、文件撰写等过程历时近2年完成的。

多项网络文化成果 湖北省网络文化节受表彰

本报讯 记者沧浪报道：12月11日，2019年湖北省“争做中国好网民”工程暨第十一届网络文化成果展示活动在武汉举行，省委常委、宣传部部长王艳玲出席颁奖典礼。

活动现场，我校多项网络文化成果受表彰。马克思主义学院学工办主任毛晶玥被授予“湖北好网民榜样”荣誉称号，全省仅有3人获此殊荣。毛晶玥主持的《“青融网”师范生网络素养教育》项目获评“湖北好网民工程品牌”，全省仅有10个项目获奖。

“红笔网”创办人、党委宣传部副部长胡文江撰写的论文《关于加强新时代网络评论工作的实效性反思》获评正能量网络文化建设暨增强“四力”教育实践优秀论文，为地方高校唯一。

5件作品获2018年度中国高校校报好新闻奖

本报讯 记者沧浪报道：近日，2018年度中国高校校报好新闻评奖结果公布。我校选送的5件作品获奖，其中一等奖2项、三等奖3项。

任自玲采写的《双胞胎姐妹入伍特种兵同圆梦军旅梦》、胡文江撰写的《校长“下午茶”品出了什么味道》分获消息类、言论类一等奖。任自玲、张玲编辑的《汉江师院报》第42期第03版，罗优优、周靖宇拍摄的《诵<离骚> 品经典 迎端午》，党委宣传部制作的《回望峥嵘升本路，那一串脚印依然清晰……》分获版面类、新闻摄影类和新媒体类三等奖。

据悉，在湖北省高校新闻协会2018年度高校校报好新闻奖评选中，我校选送的10篇作品获奖，其中一等奖2篇，二等奖3篇，三等奖4篇。

难攻坚、担当作为的劲头。特别是老班子成员不讲个人得失、服从大局、服务学校、全力支持学校党委工作，让人敬佩。通过开展主题教育，学校人才培养、教学科研、学风建设、服务管理、办学治校等各方面整体水平都有了新提升，师生的安全感、获得感、幸福感明显增强，干部职工展现了良好的精气神。

朱训集就学校如何开展好下一步主题教育工作提出六点指导意见。一是领导班子和教职员在主题教育收官阶段更要保持扎实、务实、求实的精神状态，持之以恒不能松劲；二是在主题教育总结阶段要做好“回头看”的工作，认真梳理解决的问题、积累的经验取得的成效，以及存在问题和不足，工作落实一定要抓实抓细；三是紧盯问题整改不放松，对制约学校发展、群众反映强烈的问题要强力推进；四是

建立健全长效机制，切实做到为师生服务解难题；五是对标对表、实事求是地做好主题教育的总结工作；六是注重与学期末各项工作相结合，巩固主题教育成果，真正做到两不误、两促进。

党委书记纪光录作表态发言。书记代表校党委感谢省委第十巡回督导组给予学校领导班子的鞭策和鼓励。学校主题教育工作得到了督导组全面深入细致的指导，在很多具体问题上提出了好的解决思路和建议。下一步，学校将严格按照中央决策部署、省委要求和巡回指导组的意见，紧密结合学校自身实际，认真做好主题教育的总结，用心建好主题教育常态化机制，努力弥补存在的短板和不足，扎实推进问题整改落实，巩固拓展主题教育的成果。

巡回督导组副组长邵俊，成员贾秀丽、董

红就访谈中教职工党员代表对学校开展主题教育的评价和提出的意见建议进行了反馈。大家一致认为，学校主题教育实现了“全覆盖”，理论学习教育收获大，政治站位明显提高，各部门“以生为本”理念更加牢固，检视查摆出来的问题非常准确，各项整改比较扎实，师生的精神面貌焕然一新。巡回督导组还就大家提出的关于改善办学条件、服务学生、人才管理、对外宣传、后勤改革等方面的意见建议予以反馈。

会前，巡回督导组围绕我校开展主题教育的工作情况，随机访谈了在职教职工党员代表。

在家的校领导纪光录、杨鲜兰、付永昌、王超、周进芳、潘世东、於全收、孙丽平、章平，和主题教育领导小组办公室成员参加了反馈会。



我校科学技术协会成立 潘世东当选为主席

本报讯 12月29日上午，学校在南风剧场隆重召开汉江师范学院科学技术协会成立暨第一届会员代表大会。湖北省科协副主席刘侃、学会部副部长陈国祥、一级主任科员吴承谦，十堰市科协主席刘立辉、学会部部长李茜应邀出席会议。党委书记纪光录出席并致辞，校领导潘世东主持大会。

书记向在我校科协筹建过程中给予热情关心、亲切指导和大力帮助的湖北省科协、十堰市科协及其各级领导表示真诚的感谢，同时希望我校科协的全体同仁，以高度主人翁的责任感、荣誉感，想学校所想，急社会所急，做十堰和湖北所需，积极开展高水平科学研究，促进产学研密切结合，推进学校学科发展，为地方经济社会发展贡献力量。

科协筹备工作小组负责人胡军福做了科协筹备工作报告。省科协学会部副部长陈国祥代表省科协宣读了湖北省科学技术协会《关于同意汉江师范学院成立科学技术协会的批复》，大会审议并通过了《汉江师范学院科学技术协会章程》，投票选举了校科协第一届委员会和委员。潘世东当选为校科协主席，胡军福、王绍明、孙勇、黄新霞当选校科协副主席，胡军福兼任校科协秘书长，胡玉、夏小林、袁力、欧修龙、何道明、张霞当选为委员。

潘世东作为新当选校科协主席讲话。他表示，将尽心尽责履职担当，让学校科协工作起好步，开好头，带领同志们一起，把科协建设成为一个个不负众望的群众组织。随后，他着重从如何做好校科协工作进行汇报。

省科协副主席刘侃讲话。他对我校科协工作提出要求，希望我校进一步加强科协的政治站位、机构建设、组织建设、队伍建设、阵地建设，推动校科协成为党委和行政联系科技工作者的桥梁和纽带，成为学校教育与科学技术事业发展的重要力量。

十堰市科协主席刘立辉致辞。他对我校科协成立表示祝贺，期望我校科协进一步发挥职能，提高学校的学术和科研水平，推动科技创新，促进科技成果的转化。

(何道明)



乐声飘扬 迎新年

春潮传喜讯，鼠岁报佳音。12月26日晚，艺术学院第十届星雨艺术节暨2020新年音乐会在南风剧场举行。欢快的二胡独奏、悠扬的古筝表演……当晚，艺术学院民族管弦乐团的近百名师生们在舞台上激情演奏、纵情欢唱，用青春向祖国告白，畅想美好的2020年。

(据十堰政府网消息)

省教育厅科技处领导调研汉水文化研究基地

本报讯 12月27日下午，省教育厅科技处副处长饶贵安来到我校，就汉水文化研究基地研究团队、项目申报、成果产生、服务社会等情况展开调研。校长杨鲜兰、校领导潘世东及汉水文化研究基地有关人员陪同。

在汉水文化研究基地办公室，潘世东围绕基地研究方向设置、研究团队打造、项目成果产出、服务社会成效等方面向饶处长作了介绍。饶处长认为，我校汉水文化研究基地建设成效明显，项目申报取得突破，系列学术著作影响深远，服务社会基础扎实，希望基地紧紧围绕教育部、省教育厅有关高校人文社会科学重点研究基地相关管理制度，结合国家“乡村振兴”“精准扶贫”等战略，积极开展汉水民歌、曲艺等特色民间文艺研究，注重收集整理汉水流域民间文化相关实物，建设汉水文化博物馆，彰显研究自信，塑造研究成果品牌，提升服务地方经济社会发展能力和效益。

(何道明)

226间宿舍荣获“十星级文明宿舍”荣誉称号

本报讯 12月23日下午，2019年十星级文明宿舍创建总结交流会在图书馆301会议室召开。经评比推选，来自11个二级学院的226间宿舍荣获“十星级文明宿舍”称号，教育学院、外国语学院和文学院获评“优秀创建学院”荣誉称号。

党委副书记付永昌指出，创建十星级文明宿舍是学校长期开展的一项特色活动，也是积极响应十堰市创建文明城市、促进学生养成教育，营造安全、整洁、文明学习生活环境的有力举措。全校上下对此次活动高度重视，各二级学院创建工作特色鲜明、亮点频现，今后要进一步抓实日常教育管理，形成长效机制固化创建成果。

据悉，学校于11月8日启动“十星级文明宿舍活动月”创建工作，12月18日下午，党委副书记付永昌带队开展宿舍验收评比活动，对照《“十星级文明宿舍”评选内容及标准》深入近320间申报宿舍逐个验收，对不符合创建要求及有违纪现象的宿舍实行一票否决，最终评选出226间“十星级文明宿舍”。

(秦文)



红歌嘹亮

12月9日，由学工处、校团委主办的纪念“一二·九”运动84周年合唱比赛在南风剧场举行，来自全校各学院的12支队伍的千余名师生盛装出场，激情歌唱，缅怀先烈。

学生记者 丁经鹏 摄

读懂习总书记新年贺词中的感恩与拼搏

□胡文江

26个项目入驻我校大学生创业基地

本报讯 12月19日下午，汉江师范学院大学生创业基地首批入驻项目签约仪式在大学生创业基地路演室举行，26个项目团队负责人现场与基地负责人签约。

招就处处长、创业学院院长刘家寿向首批入驻基地开启创业之路的同学们表示祝贺，认为大家的创业过程，就是不断丰富人生阅历、培养吃苦精神、磨炼刚强意志、加速成长成才的过程。他希望同学们将基地作为施展才华的舞台，敢于闯新路、创新业，以实际行动影响和带动更多同学们创业就业。创业学院将竭尽全力营造更好的创业环境，帮助大家解决创业过程中遇到的困难和问题，实现创业梦想。

创业科科长郑粹岑宣读了创业基地管理制度。项目团队代表王寅涛代表所有入驻团队宣读承诺书。

招就处副处长黄金山与26个项目团队负责人完成了签约。仪式结束后，各项目团队负责人接受了消防安全培训。

据悉，创业学院于10月下旬启动项目入驻申报工作，经团队申报、学院推荐、路演评审、综合评价等环节，最终确定26个项目团队入驻创业基地。

(郑粹岑)

新年前夕，国家主席习近平发表二〇二〇年新年贺词。多国政府官员和专家学者表示，习近平主席的新年贺词饱含温暖和信心，展现了不同凡响的中国风采和中国力量。展望新的一年，相信中国将实现第一个百年奋斗目标，继续以开放拥抱世界，与各国人民携手创造美好未来。

正如习主席所言：“2019年，最难忘的是隆重庆祝新中国成立70周年。”在刚刚过去的一年里，“我和我的祖国一刻不能分割”“没有了祖国你什么都不是”等热词备受追捧，提醒着人们要懂得感恩祖国、感恩无名英雄、感恩奋斗者，要知道“我是谁”“我从哪里来”“要到哪里去”，要自强不息，不惧风雨、不畏险阻拥抱未来。感恩祖国从来不是一句空洞的口号。

澳门繁荣稳定得益于“一国两制”的成功实践。抚今追昔，澳门同胞深深懂得，回归20年来，没有党的坚强领导，没有强大的祖国做后盾，没有内地源源不断的支持，断不可能有今日繁荣稳定之澳门。回望过去，中国用几十年的时间走过了西方发达国家几百年走过的现代化历程，创造了经济快速增长和社会长期稳定“两大奇迹”，中国共产党人践行了“我将无我、不负人民”的誓言，非常不容易，也非常了不起。

祖国的强大让国人扬眉吐气。人们深深地懂得，今日的繁荣稳定是无数革命先烈和无名英雄用鲜血和生命换来的，今天的岁月静好仍然需要有人为我们负重前行。中东、北非的战火时刻警醒着国人，我们并不是生活在一个和平的时代，我们只

是生活在一个和平的国度，但是中国人决心要维护和平、拥抱世界。新年贺词提到了张富清、西路军，也提到了黄文秀、杜富国、四川木里31名勇士、中国女排，以及许多无名英雄……这些人让我们由衷地发出“我骄傲，我是中国人”的感叹。

因此，每一个青年都须牢记：你所站立的地方，正是你的祖国；你怎么样，中国便怎么样；你是什么，中国便是什么；你若光明，中国便不黑暗。当前，全国各族人民正在为“彻底摆脱绝对贫困”“决战决胜全面小康”不懈奋斗。全世界都看到了中国共产党在为中国未来几十年的发展做规划，全中国人都真心希望香港好、香港同胞好，此情此景，香港同胞再不应该自我迷失，一定要从那些虚幻的傲慢与偏见中

猛醒，用真心真情来回报祖国、拥抱未来。

中华民族伟大复兴，绝不是轻轻松松、敲锣打鼓就能实现的。2019年，我们用汗水浇灌收获，以实干笃定前行，每个人都为共和国70年的辉煌成就喝彩，被爱国主义的硬核力量震撼，这些成就都凝结着新时代奋斗者的心血和汗水。2020年是具有里程碑意义的一年，也是脱贫攻坚决战决胜之年，需要全体国人万众一心加油干，越是艰险越向前。爱她就要建设她！今天的国人比任何时候都明白中国发展的历史方位，能够真正牢牢掌握自己的命运，唯有感恩祖国、拼搏奋进，方能不负韶华、笃定前行。

好风凭借力 飞扬正当时

——写在我校与北京高校对口协作五周年之际

本报记者 张玲

走出2020年硕士研究生入学考试的考场,余娇舒了一口气。作为我校汉语言文学专业的一名本科生,她“惊讶”自己居然在首都师范大学学习三年后报考名校研究生,并且信心满满。余娇是我校2016级汉语言文学专业的一名本科生,大一下学期,她顺利通过学校组织的选拔考试,成为我校与首都师范大学联合培养本科项目的首批交流生。

像余娇一样在北京高校学习三年的还有来自我校的另外63名同学,他们同样受益于我校与北京高校对口协作联合培养本科项目。据发展规划处提供的数据显示,自2015年启动南水北调对口协作项目以来,我校先后选拔了3批共64名学生进入首都师范大学、北方工业大学学习三年,选派5批共202名骨干教师赴北京师范大学、首都师范大学进行短期研修学习,选派10名中层干部赴首都师范大学考察学习,选派4名中层干部赴首都师范大学挂职锻炼,邀请10余名北京高校的专家学者来我校讲学。北京师范大学水科学研究院还与我校联合建设了南水北调中线生态文明研究中心。

清泉奔流,南北情长。南水北上润北京,北京高校真情“反哺”核心水源区。五年来,我校与北京高校对口协作项目已然硕果累累。

因水结缘,抢抓京堰协作机遇谋发展

一江清水成为京堰两地对口协作的桥梁和纽带,给我校带来了崭新的发展机遇。

2015年,我校被纳入南水北调京堰对口协作项目计划,这对正在全力谋划“专升本”的全校师生来说恰如一场及时雨。“获得名校的支持和帮助,学校事业发展的动力一定会更足,前景也会更广阔。”党委书记纪光录非常重视,多次前往各级政府相关部门表达诉求,推动项目落地。

当年12月,纪光录与北师大水科学研究院签订对口合作框架协议。学校还一鼓作气,在北京市和十堰市领导的大力支持下,先后与首师大、北方工大和北师大文学院签订合作协议。

随后,校长杨鲜兰先后两次带领相关职能部门负责人赴合作学校考察访问,就进一步加强对口协作,落实协作项目开展交流。杨鲜兰表示,每一次北上,都怀着满腔感激之情。“作为一所偏远山区的学校,太需要走出去,接触更高的平台和更多的机会。”同时,为保证项目顺利实施,学校健全对口协作工作机制,明确发展规划处作为主要负责部门,承担协作项目申报、与北京高校沟通协商、向十堰市相关部门汇报项目进展、向上申报争取经费预算等工作,教务处、人事处和党委组织部负责各协作项目的实施。

北京高校深念同饮一江水的情谊,对来自南水北调核心水源区的协作项目非常重视。首师大对外合作办公室负责人刘剑表示,作为北京市属重点高校,首师大不计回报,不怕麻烦,非常乐意给汉江师范学院提供帮扶支持,感恩回馈调水源头的人民。

学以致用,一批骨干教师取回“真经”

寒假临近,教育学院副院长夏小林把两本首师大初等教



时任十堰市委书记周霁(后排中)和市长张维国(后排左2)出席北京师范大学水科院与我校对口协作签约仪式

育学院的课程教学大纲摆在了办公桌上。这是他专门从北京取回来的“真经”,正在用心研读。

2019年10月,学校选派夏小林到首师大初等教育学院挂职。在两个月的时间里,他先后多次外出调研、深入课堂听课、参加重要学术活动。不管参加什么活动,做什么工作,他思考最多的是:汉江师范学院能学些什么,哪些能为我校所用。

他至今仍清楚地记得自己拿到初等学院最新修订的上下两册课程教学大纲时的震撼。“1600名学生的一个学院,单是专业课程,就多达几百门。相比而言,我校的差距实在是太大了。”夏小林暗下决心,一定要把这些课程建设方面的专家请到汉江师院,为老师们指点迷津。

“我校扎根山区办教育,在培养农村中小学教师方面积累了比较多的经验,对远在北京的老师们来说,是一片崭新的天地,他们很感兴趣。”夏小林告诉记者,新的一年,教育学院将邀请首师大专家来校,为学院的学科建设、专业建设以及院务管理“把脉问诊”。

与夏小林同去首师大挂职的张文杰回校后也没敢有一点放松。他正着手编制《学校办公室服务手册》,修改完善办公室工作流程。在经历了北京之行后,他做的得心应手。

初到首师大,张文杰便承担起该校办公室编辑服务手册的工作。离京回校后,他向部门领导汇报了自己对于加强制度建设、重视痕迹管理等方面的体会,并承担梳理制定部门工作制度的任务。目前,他已完成了印章管理办法、公文处理办法的初稿。

连续五年,我校都会选派骨干教师集中赴京短训,参加学

习的教师们纷纷表示收获不少,“开阔了视野,启发了思维。”在人事处刘耀钦老师的办公室上整齐地堆放着一沓“学习总结”。这是刚刚结束首师大10天研修学习的40名骨干教师交上来的“结业作品”。刘老师介绍,老师们很珍惜走出去“取经”的机会,通过集中聆听17场专题讲座,在教学、科研、职业成长、学生管理等方面均很受启发。

求知若渴,优秀本科生走向新平台

自2017年以来,我校三批共64名学生一路北上,来到首师大、北方工大,接受“1+3”模式的培养。所谓“1+3”模式,即大一入学我校学习,大二经选拔赴北京协作高校学习3年,毕业后由联合培养学校移交学习档案,出具学习成绩单和学习经历证明。

2017年6月,我校首批设置的汉语言文学、英语、数学与应用数学、小学教育共4个本科专业获得这个机会。因名额有限,只有少数几名排名全专业前茅的学生才有机会。“我们很珍惜来之不易的学习机会,刻苦学习,不敢辜负母校的期望。”余娇告诉记者,大二进入新学校,这些交流生都成为了“插班生”,面临的困难总比其他同学多一些。因不熟悉选课系统,不能如期选修校内公选课,没有安排见习实习单位,无法获取校内企业微信与老师保持联系……每当遇到麻烦,余娇就壮着胆子去学院寻求帮助,或者找教务处的老师帮忙。“首师大的老师们虽然很忙,但都能抽出时间尽快帮忙解决。”她感激地说。

在北方工大交流生的冯小青告诉记者,大四学期,毕业论文工作启动,汉江师范学院教务处的老师第一时间跟他们

了解开课安排、指导老师的情况。“不管我们在哪儿,都能感受到老师们的牵挂和关心,感觉很幸福。”

“最难忘的是杨鲜兰校长两次来北京都看望我们,座谈会上嘘寒问暖,还帮我们解决一些生活和学习困难。”冯小青说,“母校的领导老师们都很关心我们,加上北方工大,我们至少享受了‘两份爱’。”

使命担当,助力一江清水永续北送

2016年,由我校与北师大水科院联合共建的南水北调中线生态文明研究中心挂牌成立,一大批青年教师和学生以此平台,投身调水源头的环境保护事业,一个绿色的环保梦悄然在汉师人的心中生根发芽。

胡玉博士是南水北调中线生态文明研究中心的一名带头人。近年来,他先后多次与北师大水科院的专家团队合作,成功申报了多个科研项目。随着交流的深入,他越发坚定了保护调水源头自然环境的决心。“南水北调是重大历史使命,我们有责任保护一江清水永续北送。”他说道。

为监督十堰市城区洩河、神定河等河流的水污染问题,胡玉团队发起了民间河长计划,招募了近200名民间河长。他们利用业余时间排查污染源,摸清排污口,宣传环保知识,推动污染治理,为十堰市的水资源保护辛苦奔走。胡玉还带领师生组建了九色鹿生态推广中心,先后走进市区多所中小学开展24节气科普、水生态科普展等活动,传播环境保护知识。“我们要身体力行开展环保知识宣传,带动更多十堰市民成为南水北调中线工程的守井人。”他坚定地说。



首都师范大学姚宏博士应邀来校开展学术讲座



学校举行交流生进京求学欢迎会



骨干教师参观首都师范大学一站式服务大厅

12月初,我校40名赴首都师范大学研修的骨干教师圆满完成培训返校。10天里,他们先后聆听了首师大专家学者围绕专业建设、本科培养方案、师范专业认证、交叉学科建设等方面内容开展的17场专题讲座,纷纷表示受益匪浅。本报特摘选部分参训教师学习心得,以展示他们首师大之行的收获。

文学院教师黄琴——

科研要为教学服务

首师大老师们务实、严谨、认真的治学精神令我十分敬佩。我从事的是新闻传播学教学工作。在新闻与传播领域,学科知识更新的速度日新月异。如果还守着几年、十几年前的旧知识,显然是跟不上时代发展的。教学相长,我们应该树立终身学习的目标,通过各种渠道学习新的知识。这样,才能跟上时代的发展。

我曾经有过错误的认识,认为做科研会耽误上课的时间,“科研好的不一定上课好”,实际上这种观点是片面的。我从首师大蔡老师的课程中深切地感觉到,课堂教

学的设计其实是可以以科研项目的方式来进行的。蔡老师的讲座题目为“‘三新’背景下的中小学课程教学改革”,这个选题本身就是一个极佳的教研课题。蔡老师从中小学学科核心素养讲起,分别阐述了各学科在“新课标、新教材、新高考”中的教学目标及对学生核心能力及素养的要求,不仅展望了国际教育发展和变革的趋势,而且对“三新”背景下的中小学核心素养总框架的建构提出了独创性的看法与见解,令听课的学员们醍醐灌顶,茅塞顿开。我想,这样精彩的内容,独创性的见解,没

有深厚的科研功底,是无法完成的。

从某些方面来说,科研工作其实是对教学的深入研究,它不仅不会占用教授学生的时间,反而会极大地促进教学工作。

想成为一名优秀的大学教师,不仅仅只耕好自己的“一亩三分地”就行了,还需要关心行业的最新变化,与时俱进地开展教、科研活动,只有这样,才能履行好高校教师培养人才、科学研究、服务社会等职能。

外国语学院教师刘亮——

做创新型、研究型的教师

在短短10天的首师大短期培训班里,我们聆听了多位老师的精彩讲座。他们以鲜活的实例、丰富的知识、幽默的语言、独到的教育观念及精湛的理论阐述,深深地吸引着我们,感染着我们。在他们的启发下,我进行自我反思,寻找自己与“名师”之间的距离。怎样做才能算是一位好老师?怎样才能成为学生满意的引路人?

要找准角色定位。教师是学习活动的组织者和引导者,学生才是课堂的主体,老师应尽可能地把课堂还给学生,让学生尽可能多地参与课堂。因此,作为教师又必须要转变一下自己的角色,把空间和时间留给学生,营造宽松

自由的课堂氛围,在这种轻松的氛围里引导学生积极、主动地学习。这样一来,学生有了较自由的学习空间,有了与老师平等对话的机会,会变得越来越大,在课堂上积极发言,积极地表现自我,教学效果自然良好。

要注重培养学生的核心素养。“核心素养是一种养成教育,是一种文化,它体现在日常教学的点滴渗透当中”。在课堂教学中,我们应回归到育人,一切为了学生的终身发展;回归到主体,致力于教与学的和谐研究,让学生由苦学学到兴趣与思维的回归;回归到科学探索,提高课堂教学改革的实效。培养学生的独立思考能力和质疑精神;培

养学生正确的世界观、人生观和价值观;培养学生的创新意识和创新能力。在课堂上要转变我们传统的教学方式,转变我们的角色。

要做创新型、研究型教师。于教师自身发展而言,要想成为一名教育教研骨干,光会教还不行,还得研究和思考。在平时的教学活动中要多做创新尝试,要多研究教育教学理论,以堆积、沉淀并吸收经验。一个教师不仅要具有一定的教学经验,还应该从经验型逐步向研究型转变,教育科研是教师专业发展的重要途径,也是教育发展的一个重要趋势。

不忘记人初心,牢记育人使命。每位教师都应该认识到帮助学生健康成长比传播知识更重要。在首师大,张志坤老师为我们分享了生命教育课程的重要性。王晓素老师带来了全员育人专题讲座,而赵凯老师以“关爱生命”为主题讲座风趣幽默,更是引发了我的思考:为什么那些内心充满阳光的学生更容易取得好成绩,而一些心情抑郁、性格偏执的学生即使态度端正、勤奋刻苦,成绩也并不理想?

比如我的学生李同学,她听讲很认真,课后作业也能按时完成,但是成绩并不让人满意。作为老师,应当如何引导这些“问题学生”呢?经过客观分析,我认为,李同学容易陷入抑郁情绪,经常面无表情地一个人傻坐着。给她带课一年多来,几乎没有看见过她的笑容。她的笔记记得完整又工整,但对相关知识并没有很好地理解和掌握,却又碍于某些原因,从来没有主动向老师问过问题,因此学习效率低下。作为老师,是应该听之任之,还是想办法走近她、帮助她?答案显然是肯定的。

一次偶然的机会,我在参加学生活动时见到了化妆后的李同学,整个人看起来很漂亮、很精神,忍不住称赞了一句,“你今天很漂亮,以后要多化化妆哦!”该生当时露出了腼腆的微笑。

此后我发现,该生在课堂上显然比以前自信多了,眼神中也多了几分情感。她开始试着通过QQ问我一些学习上的问题,跟我交流一些想法。我想,可能因为那次的鼓励见了效,她从老师这里得到了肯定,便慢慢愿意敞开心扉跟老师相处了。我想,如果每一位老师都能够如此与之相处,愿意腾出宝贵的时间与之沟通和交流,她的性格一定会越来越好,心里也一定会更阳光。

作为一名高校教师,应该热爱学生,走进学生的世界,特别是对那些学习有困难、心理较脆弱的学生,我们应当给予无私的爱心和耐心,让他们快乐地学习、健康地成长。引用赵凯老师的一句比方,“教书就像用心去养殖一缸鱼,对每一条鱼倾注爱心和关心,在鱼缸里面放上石头、种植花草,让每一条鱼在温暖的环境中茁壮成长”。

经济与管理学院教师李越

倾注爱心和关心

党外班的日常

□叶艳芳

在我最近上的这一期党外班，一开始大家都互不相识，只是凭着装和状态在判断彼此的身份。

一个男孩看起来很青涩，卫衣、T恤、鞋子上都印着夸张的“Burberry”，如果都是真的，那就很“吓人”了。一个刚工作不久的公务员能花重金买奢侈品，不管怎么说都会让人有一些遐想。

他很谦虚，笑着说：“我衣服上的 Burberry 这几个字都是一针一线绣上去的”。相处时间长了，发现他歌舞能力很强，在任何场合都能调动气氛。据说他们家族曾经开发过某座城市水电项目，他的爷爷、叔叔、伯伯都是远近闻名的“牛人”了。那么一切都可以理解了，资产雄厚的家族继承人，穿几件“Burberry”又有什么稀奇的呢？让人不太理解的是，他压抑自己对演艺事业的热情，听从父母的安排，选择了清贫的公务员职业。

不过接触久了，倒能发现他的性格也挺适合做公务员的。他很幽默，善于活跃气氛，办公室生活让他学会了不少俏皮话，邻桌的女生问：“谁有指甲剪？我要剪一个线头。”他答道：“我有牙齿，你要吗？”自如得像个职场老司机。

一位副镇长，看起来少女感十足，穿着学生式的T恤和牛仔褲，皮肤像少女一样光洁，黑色直发宛如瀑布，开车时喜欢时不时看看手机。她说她在乡镇工作了七八年，孩子也已经上幼儿园了。从县政府办第一次去新单位报到时，走到雷锋坪下起了大雪，她停下来

看了一会儿雪，接着往前走。她熟练的车技就是在山间公路上练出来的。

乡镇工作环境非常艰苦，10多平方米的宿舍，一张连抽屉都关不上的办公桌，浴室和卫生间都简陋得不能再简陋，日复一日，年复一年。乡镇上几乎没有有什么夜生活，如果要到KTV唱歌，必须开一个多小时的车到县城。做好基层工作需要有很好的群众基础，而和群众打交道也是一门学问。她说刚开始去的时候，工作开展得并没有想象中的那样顺利，熬夜加班是常有的事情。近两年，她积累了一些经验，也总结了一些教训，工作起来才算得心应手。我问她为什么会选择这样的生活，她说是因为一开始对乡镇很好奇。

相处久了才知道她的家庭条件十分优越，本可以过着很安逸的生活。她的选择也一度让丈夫特别不理解，甚至跟她冷战了很长一段时间。她说：“如果说我的一生都在不断失去，那我唯独没有失去的就是我自己。我特别喜欢我自己，我的头发，我的兴趣爱好，我的一切。”

她不像有些公务员那样有着严肃的着装和表情，也不在讲话时习惯性地加入“嗯”“啊”“那么”之类的口头禅增加严肃感，始终是一副元气少女的样子，快人快语。跟我们同班的时候，她说得最多的一句话就是：“好羡慕你们这些在市里工作的人，我一周只能见我的儿子一次，但是……我不后悔我的选择。”

一位从某县招商局过来的姐姐是个非常

乐观、情商也非常高的人，在哪里都能与人们打成一片。136斤的她正在准备考瑜伽证。据她回忆，在没有练瑜伽之前，体重150多斤，满脸都是赘肉和斑，现在有了自己的爱好，一切都变越好。她计划每年都考一个证，这样即便退休了也还有事情做。

说起自己在乡镇八年的工作经历，她感慨万千，以前是坐三轮车、骑自行车到乡下工作，现在终于有了私家车，却调回了县城。她觉得很通透，每天坚持运动，把身体练好一点比什么都强。她看书的质量不高，收集了很多鸡汤金句，譬如“高官不如高知，高知不如高薪，高薪不如高寿，高寿不如高兴”这句话经常被她挂在嘴边，想想也很有道理。

谈到她的有些同事喜欢在十堰买房，喜欢炫富，她表达出了跟我一致的价值观，有钱不应该用来炫耀，应该默默地做点有意义的事情。

一位在南水北调指挥部工作过的老同志，白发苍苍，如果不看履历，根本不敢相信他才50岁出头。他说他小时候生活在农村，实在是受不了干农活的苦，所以努力读书，考上了大学。毕业后分配到某市工作，从组织部、科技局、南水北调指挥部等部门一路走来，勤恳努力，一度是重要领导的左膀右臂。

在混合了60后、70后、80后和90后的班级里，他跟所有老同志一样，不多说一句话，跟着大家一起听课记笔记就行了，把机会让给年轻人。但是一开口还是能看出党外老同志的风骨，敢说真话，敢于批评形式主义、

官僚主义。

一位乡镇法庭的负责人，用事实说明他对基层法律工作是有思考的。他在工作之余学会了编程和弹吉他，是某县城法律界里电脑玩得最好的，在电脑发烧友里是吉他弹得最好的。他说如果未来5年工作还没有起色，他就打算出去闯荡了，如果闯荡不成功还可以当网红啊。他有宏大的远景规划，譬如屡次亲自到雄安新区附近考察，想组织一批人在博野县买房，但人们对他的愿景没有表现出相应的积极性。我在心里默默祝福他，祝愿他早日实现自己的梦想。

相比起来，在幼儿园、小学工作的老师们无疑是精气神儿最足的，天天跟孩子们打交道，唱歌跳舞，心思单纯，自然而然就有了年轻的好心态。据说唱歌跳舞的确可以让人心情愉悦，班上状态最好的人，一个是幼儿园园长，一个是小学音乐老师，不仅身材保养得好，人也显年轻，非常热心班级的文体活动。像我们这样整天对着电脑跟工作死磕的人，活没干出多少，却长成了一张张面瘫的苦瓜脸。幸好能够经常跟他们一起练习合唱和朗诵，心情明朗了许多。

故事讲了那么多，我发现党外学员最大的特点就是保留自己的本色和个性，很多人不仅三观正，工作认真，学习态度也很端正，私下不声不响地把读书笔记和课堂笔记写满了几个笔记本。相处了一段时间之后，发现很多人深藏不露，随便露两手才艺就能让大家惊叹不已。（作者系文学院教师）

故乡的花生地

□潘婷

花生地位于一条小河边，七月下旬，花生正处于成熟期。这天，我、母亲和外婆起了个一大早，备好工具准备去地里挖花生。

母亲说花生生长需要大量水分，仅仅靠降水是不够的，种在河边便于取水灌溉。到达花生地需要下一个陡坡，那坡上的小道甚是狭窄，我们一步步走得很难。

到达花生地后，我们开始分工。母亲说外婆年迈，而我还“小”，便让我们俩坐着摘花生，她去挖花生。我说摘花生比较快，而挖花生比较费力，速度没那么快，我来帮你吧。母亲看我坚持，便不再说什么。分完工，我们便开始工作了。我与母亲一人在一厢花生地里埋首用手把花生从地里拔出来，外婆则坐在一旁把花生从藤子上摘下来。母亲看了看今年的花生，沮丧的说：“今年的花生结得不够密，收成不行啊。”我一时无措，看着失落的母亲，又看了看手里的花生，不知道说什么。外婆安慰母亲说，种地本就是靠天吃饭，水光照条件都好的时候，收成才好。今年天干，连河水都见底了，花生的收成自然不好。母亲不再说话，继续认真地挖着花生。

不一会儿，太阳便升得老高了，烈日当空，我的额头上开始冒出一层层密密的汗珠，随着我弯腰的动作，滴进身下的土地。我抬头看向母亲，她时不时地伸手拭去脸上的汗水。或许是感觉到我在看她，母亲抬头看向我说：“婷儿，是不是累了？你找个阴凉的地方歇歇吧。”这时外婆也说：“是啊，你去休息下吧，有我和你妈呢。”我摇了摇头说：“我可以的，我们抓紧时间做事吧，早点忙完了早点回家。”说着便加快了手上的动作。

快到午饭的时间了，母亲说回家一趟浪费时间，她和外婆就在地里，让我回家做饭然后送过来。我回家快速做好饭，然后把饭菜装到碗里，又带了些水，跑回地里。我们找了块阴凉的地方，简单地吃完午餐又继续开始劳作。

一下午的时光就在忙碌中度过了，虽然十分炎热，但家人们都在一起，一点也不觉得累。6点多的时候，外婆说：“已经摘满两袋子了，咱们回去吧，明天再来。”母亲起身拍了拍身上的尘土，收拾东西准备回家。

母亲不让我我和外婆背花生，我拗不过她，只好让她走在前面，我在后面扶着。走陡坡的时候，我的心甚是忐忑，来的时候是下坡，可回去是上坡路。路两边都是灌木，虫子很多，路面狭窄还布满了小石子，着实不好走，母亲背着花生一步步艰难地挪动着步子。突然，我听到刺啦一声，我最担心的事还是发生了。母亲摔了一跤，她的一只膝盖摔在地上，磨破了一层皮，血从伤口渗出来，一时间，一片血肉模糊。我背起花生说：“还是我来吧。”母亲站起来说：“还好花生没洒。”看着母亲即使摔破了还心心念念都是花生，我的心里很不是滋味。

晚上躺在床上，我问母亲，花生卖多少钱一斤。母亲说，干花生一块八一斤，有些年份卖两块。我对这低廉的价格感到惊讶，要知道，种植花生过程十分繁杂，播种时就要经过整地、刨坑、丢种、推土覆盖几道工序，过后还要灌水、施肥，成熟时从地里挖起来再摘下来，搬到家里晒干。没想到辛苦几个月种出来的果实，最后竟以如此低的价格出售。母亲看我说话，接着说：“不过花生油的价格还行，可以卖到十块一斤。但是如果花生的品质不好，打不出油来，就只能卖干花生了。”我问母亲：“那我们的花生呢？”母亲说：“挑些好的出来打油，剩下的干花生就低价卖了。”我说：“妈，既然赚不到钱，为什么还要种呢？”母亲说：“傻孩子，我们种的粮食不仅是卖，还要自己吃啊。俗话说‘民以食为天’，如果所有人都跟你想法一样，那还有谁会种地，我们国家中千千万万的人民又吃什么呢？再说了，这土地是祖上世代传下来的，我们居住在此，生活在此，这是我们赖以生存的故土，我们的家园啊。”

伴随着窗外的蝉鸣声，听母亲这样说，我心想，是啊，可能我觉得这样辛苦一年到头收入微薄不值得，可这一切对母亲来说是意义非凡的。种地虽然没有太多收入，但至少她的心里是踏实的。二十四节气，寒来暑往，冬去春来，于她而言是有意义的；每一粒稻米、每一团棉花、每一颗花生于她而言也都是有意义的。土地不仅是她劳动的地方，也是她的信仰。曾听母亲说，成熟的花生发出的阵阵香味让人闻着舒坦，阳光照在密密麻麻的花生上，层层叠叠闪闪发光。那是她记忆中最美的画面。

（作者系英语1704班学生）



玉龙雪山

杨思宇 摄

山泉

最真实的表达者

□杨顺

利用零碎的时间，读完了蒋方舟的日记体著作《东京一年》。

旅居日本一年的蒋方舟，用沉稳、冷静、质朴的文笔，将精致典雅的岛国文化、作家的自我剖析、当代青年的历史文化观念以及女性意识的觉醒等内容融入到平淡的日常生活中，深厚的文学素养与强大的独立思考能力显露无遗。

最开始吸引我眼球的文字，是她对异域风情近乎白描式的点滴着墨。日记中对诸如六本木满街的美食、富有禅意的清水寺和静谧的轻井泽，几笔带过，如同传统中国山水画中的留白，给读者以无限的遐想。细碎而又简单的景物描写零零散散分布在家长里短中，在传递深邃思想的同时，悄然提供了独特的情感享受。

蒋方舟和许多作家一样，充满忧郁的气质。刚到东京就被灯火繁华下的孤独所笼罩，默然心生感伤。然而作家到底是作家，深厚的文学素养让其从歌德行走在罗马街头的故事中，寻求到一针迅速冷静自己的安慰剂。搬进梦寐以求的公寓，每日听着枕木与金属啮当啮当的撞击声，欣喜过后又莫名陷入孤寂。文中流露出对作家身份诸多冷峻客观的思考，或许正是源于她身上这份多愁善感的气质。

在和直木奖获得者西木先生的对话中，蒋方舟对自我的深度剖析与反思，值得当前一部分处于浮躁风气中的年轻人学习，即使名扬天下，仍日能够保持谦卑低调的态度，客观正视自己的不足。虽然作者的演讲只是回顾自身的童年写作历程，但在平淡的叙述中，彰显出其在童年时代对问题思考的广度已超出一部分同龄人。纵观全篇讲稿，蒋方舟自上大学以后，对自身身份的思考变得尤其理性。作为一个少年成名的作家，她没有沉迷于各种天才标签中迷失自己，而是时刻保持对生活和写作的理性思考。借助演讲主题“真实和事实”这一话题，表现出青年作家对日益变化的家园、不幸的历史事件以及中国复杂的政治环境的深刻思考，推及到自身的责任担当，无法用笔触梳理时代的盘根错节，她认为自己身为作家，对其有一种难以原谅的失职行为。

美术馆是书中的高频词汇，也是引发蒋方舟对诸多历史文化独特思考的源头。根津美术馆、东京都美术馆、丰岛美术馆……作者钟情于造型各异建筑，更钟情于每一座建筑里传承下来的浪漫的、凄美的，亦或是悲壮的历史故事。

在东京站的美术馆，蒋方舟将川端康成那些不为大众所熟知的故事向读者娓娓道来。此时获得诺贝尔文学奖的川端康成不再受文学标签的束缚，而是获得了一个新的身份——艺术家。他收藏的草间弥生具有波点美感特点的画面，与初恋伊藤初代的动人的爱情故事……蒋方舟信手拈来的文字，让读者情不自禁地将自己融入到书中所描绘的唯美场景之中。在讲述故事的同时，又在人物的生平节点上加上自己的独特想法。这位喜欢收藏绘画作品的艺术家，曾与一个名叫吉永小百合的少女有过合影，或许正是由于这位知性的女子，让《伊豆的舞女》成为不朽的艺术作品，这是蒋方舟结合自己对川端康成的了解，给出的独特而又大胆猜测。

不得不说，书中作者所表现出的冷静审视与旁征博引的知识储备，让人敬佩。蒋方舟作为当下知名女性青年作家之一，生活在日本这样一个男权文化较为浓厚的国家，自然不免从性别角度思考在日常生活中的所见所闻。

在欣赏歌舞伎表演《妹背山女庭训》时，蒋方舟通过三轮这个角色，想到了曾经同样饰演过该角色的三岛由纪夫的故事，继而发出“世事艰险，连男人都变得不像男人，更不需要什么男花旦的点缀了”的感叹。歌舞伎作为一种特殊的职业，是传承日本古老的文化的重要群体。因其表现出传统日本人内敛和暧昧的性格气质，使得演员整体动作具有柔弱和缓慢的倾向。蒋方舟从女性的角度给予男伎怜悯和同情的感叹，实则是对这一群体的片面理解，但她所表现出的女性意识的觉醒，是值得称道的。

蒋方舟的这本书，写的更多是内容是对自己文学艺术造诣上的提升，而不仅仅是吃喝玩乐，她的确较一般人更为优秀。做人坦诚的蒋方舟，文字也是同样如此，她的这本日记值得一读。（作者系汉语言1602班学生）

记忆深处的那份挂念

□余艳妮

“哎，你快看，有卖高山羊芋的。”“老板，来碗羊芋！”每当走在散发着诱人香味的小吃街附近时，同行的恩施好友必定拉着我去重温家乡的味道，而在异地能遇到一种带有家乡味道的美食也算一种慰藉。

当排了长长的队以后，终于拿到一碗香喷喷的高山羊芋，虽然它“卖相”出众，香味诱人，但总感觉和心里那挂念已久的味道不一样。即使使用了很多种类的调料，但似乎就是少了那说不出来的风味。

这又让我想起了外婆亲自炸得金黄的土豆了，虽然没有外面卖的高山羊芋色泽鲜艳，但是却饱含着外婆对我的爱，所以觉得格外地好吃。每次回家，外婆都会很热情地叫我去她家品尝她的手艺，这仿佛变成了一种习惯。随着年龄的增长，我不得不离开家在外求学，她自然不可能像小时候那样每天都见到我，也不会像年轻人那样经常跟我聊微信、发短信。每次我给她打电话，她都是草草地回答我的问题便挂挂了。她知道我是个恋家的孩子，怕和我多唠嗑几句会让我更加想家，怕问东问西会打扰我学习，怕我听出她说话时故意隐藏的哽咽，即使我知道她在偷偷抹眼泪，但是我只是给她她说：“我过得很好，不用担心。”

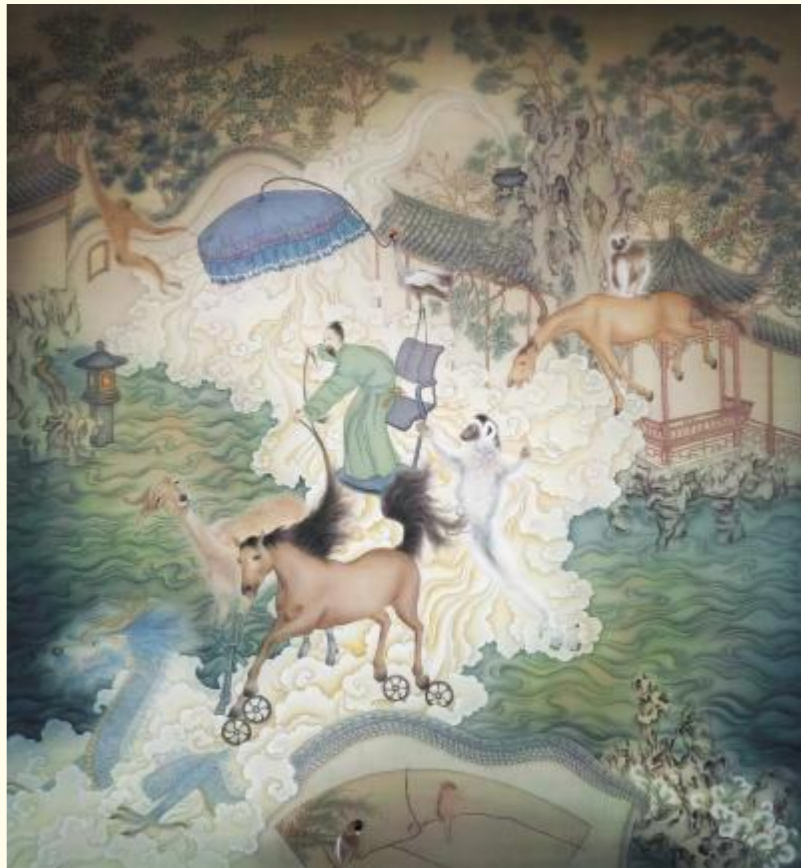
外婆不是厨师，也没有特意去学过做饭，她做不出色彩鲜艳、种类繁多的美食，但她做的“炸土豆”却一直留在了我心里。每次在确认我要去她家吃饭之后，她便会提前一个小时准备食材，小心翼翼地将它们洗净。当洗涤的水变得清澈之后，她会挑出个大的，将它们切成小块，然后生火、放油、下

锅。我不止一次地问：“干嘛不提前把土豆煮熟了？”她说：“那味道可不一样，你难得回来一次，我也没有什么好的招待你，看你喜欢我就给你炸嘛，我又不急。”她真的一点儿也不急，就静静地坐在炉子旁边，看着锅里的土豆慢慢地变成金黄色，像穿着草裙舞的少女在欢快地跳舞，锅里“噼里啪啦”的声响似乎在为它们伴奏。随着它们跳动得越来越剧烈，散发出了越来越浓的香味，就到了要出锅的时候，外婆会“仙女撒花”似地加一点盐，放入早已准备好的蒜和葱，她知道我胃一直不太好，就省了辣椒这常见的调味品。虽然没有加入那么多调料，但是有更加诱人的香味，看我实在是馋得要流口水，外婆就会提前挑几个已经炸好了的让我解解馋。每次都是饭还没完全做好，我早已有几碗下肚了。外婆喜欢看我不大口吃饭的样子，要是我说：“我已经很胖了，要减肥了，别人都好瘦，我老胖了。”她一定会立马收起脸上的笑容，然后开始讲大道理：“你哪胖了，没个好身体怎么行啊……”所以我干脆不说，只顾大口吃饭，一方面为了让她开心，更重要的是我对那熟悉的味道已经牵肠挂肚许久了。

我在慢慢长大，外婆在慢慢变老，时间永不会停止，我也不可能一直待在她身边，但无论我身在何方，与她相距有多远，在我心里，在她心里，总有这份挂念。

“妮儿，你啥时候回来啊，我给你炸羊芋啦！”“我很快就回来了，等我！”……

（作者系环境工程1901班学生）



逍遥游之涅槃(国画)

朱玉洁 作

（作者系艺术学院教师，该作品荣获湖北高校第八届美术与设计大展银奖）